

FANTAISIE, Opus 13

First-edition imprints

First-edition imprints of a work by Chopin are shown below.

The Collection's scores for the work are described on the pages that follow.

To go directly to a description, click the score's imprint in the Bookmarks panel on the left.

FANTAISIE IN A MAJOR FOR PIANO AND ORCHESTRA
Opus 13

Paris: M. Schlesinger (1574) 1834

Leipzig: Kistner (1033,1034) 1834

London: Wessel (1083) 1834

Composed 1828

Brown 28

Chominski & Turlo 41

FANTAISIE, Opus 13

Paris: Brandus (M.S. 1574) [1851–54]

13-Bra-1

M37.C54 G793

Fantaisie | sur des Airs Nationaux Polonais | pour le Piano | avec Accompagnement d'Orchestre |
dédiée à son Ami | J. P. PIXIS, | PAR | F. CHOPIN. | Propriété des Editeurs |
OPERA: 13. « » PRIX { *Le Piano Seul* 7 f [?] | *Le Quintour* 6 [f] | *l'Orchestre* 12 [?] }
PARIS, | Chez BRANDUS et C^{ie} Editeurs, Rue Richelieu 103. | S^t Petersbourg, Maison Brandus. |
LEIPSICK, Chez KISTNER. « » LONDRES, Chez WESSEL [...?]

11 leaves (333 x 261 mm): pp. [i] engr title page, [ii, 1] blank, 2–19 engr music, [20] blank.

CAPTION TITLE: p. 2, 'F. CHOPIN. Op: 13. «'; p. 5, 'AIR:,, | juz miesiac zaszedl ,,'; p. 8, 'THEME | de Charles Kurpinski.'; p. 14, 'KUJAWIAK.'

SUB-CAPTION: p. 2, 'INTRODUZIONE.'

FOOTLINE: p. 2, 'M.S. 1574 » Paris, chez Maurice Schlesinger rue de Richelieu N^o 97.'; pp. 3–18, 'M.S. 1574';
p. 19, 'Chopin. Op: 13 « M.S. 1574 » Paris, chez Maurice Schlesinger rue de Richelieu N^o 97'.

STAMPS: publisher, style BD/C; dealer, Retté, Paris.

1. *Date*: based on publisher's address (Table 5A).
 2. The title page is an edited version of Schlesinger's.
-

FANTAISIE, Opus 13

Leipzig: Kistner (1033.1034) [= 1834]

13-Ki-2

M37.C54 G79

GRANDE | FANTAISIE | sur des Airs polonais | pour Le Pianoforté | avec Accompagnement d'Orchestre | composée et dédiée | À SON AMI J. P. PIXIS | par | FRÉD. CHOPIN. | Oeuvre 13. « »

Pr. { avec Accomp. 1 Rthlr. 20 Gr. ÷ sans Accomp. — 20 Gr. | Propriété des Editeurs. | Enregistré aux Archives de l'Union. | *Leipsic, chez Fr. Kistner.* | Moscú, chez C. L. Lehnhold. | Paris, ÷ chez M. Schlesinger. « 1033. 1034. » Londres, ÷ chez Wessel & C^o

10 leaves (317 x 248 mm): pp. [1] lith title page, 2–19 engr music, [20] blank.

CAPTION TITLE: p. 2, ' » F. Chopin. Op. 13.'

FOOTLINE: pp. 2–19, '1033. 1034.'

STAMPS: none.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).
 2. This score corresponds to the piano part of Hob-227.
-

FANTAISIE, Opus 13

Leipzig: Kistner (1033.1034) [after 1840]

13-Ki-1

M37.C54 G792

The transcription of this title page is the same as that of 13-Ki-2, except here the price with accompaniment is “1 Rthlr. 25 Ngr.”, and the price without accompaniment is “1 Rthlr.”.

10 leaves (323 x 256 mm): pp. [1] lith title page, 2–19 engr music, [20] blank.

CAPTION TITLE: p. 2, ‘» F. Chopin. Op. 13.’.

FOOTLINE: pp. 2–19, ‘1033. 1034.’.

STAMPS: none.

-
1. *Date*: currency inference (date code c1).
 2. This score is probably somewhat earlier than Hob-228, which is lithographed and has “Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig” in the footnote.
-
-