

POLONAISE, Opus 22

First-edition imprints

First-edition imprints of a work by Chopin are shown below.

The Collection's scores for the work are described on the pages that follow.

To go directly to a description, click the score's imprint in the Bookmarks panel on the left.

POLONAISE IN E FLAT MAJOR FOR PIANO AND ORCHESTRA
Opus 22

Paris: M. Schlesinger (1926) 1836

Leipzig: Breitkopf & Härtel (5709) 1836

London: Wessel (1643) 1836

Composed 1830–35

Brown 58

Chominski & Turlo 149

Paris: M. Schlesinger (1926) [= 1836]

22-mS-1

M37.C54 P79

Grande | POLONAISE BRILLANTE | précédée d'un | ANDANTE SPIANATO | pour le | Piano | avec accomp^t d'Orchestre | dédiée à | Madame d'Est | Par | F. CHOPIN | Op. 22. « » Propriété des Editeurs. | Prix | Avec Orchestre . 18^f | — Quatuor 12. | Piano Seul 7. 50^c | Paris, chez Maurice Schlesinger, Rue Richelieu, 97. | Leipzig, Breitkopf et Härtel. « » Londres, Mori et Lavenue

12 leaves (345 x 275 mm): pp. [i] engr title page, [ii, 1] blank, 2–22 engr music.

CAPTION TITLE: p. 2, 'F. CHOPIN. op: 22 ÷ Grande Polonaise. «'.

SUB-CAPTION: p. 2, 'Andante | SPIANATO.'.

FOOTLINE: pp. 2–22, 'M.S. 1926.'.

WRAPPER (green): pp. [1] same as title page, [2, 3] blank, [4] advt.

ADVT: wrapper p. [4], 'PUBLIÉ PAR | BRANDUS & C^{IE}, | EDITEURS DE MUSIQUE, | Rue Richelieu, n^o 103. | 1^{re} SÉRIE DES | SUCCÉS UNIVERSELS | MORCEAUX DE PIANO DIFFICILES.'. The Chopin list consists of Opp. 6, 7, 9, 11, 20, 21, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 24, 35, "La Marche funèbre seule", 43, 64.

IMPOSITION: There is no singleton: a final blank leaf was not intended.

STAMPS: successor, style Bra/A.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).
 2. The Brandus wrapper is from after 1848. Except for the wrapper, this score corresponds to Hob-263.
-

Paris: Heugel (3137) [after 1867]

22-Heu-1

M37.C54 P812

[at the head:] ÉDITION CLASSIQUE | APPROUVÉE PAR MM. | AUBER, G. ROSSINI, G. MEYERBEER, F. HALÉVY, CARAFA, AD. ADAM, ONSLOW, | A. THOMAS, REBER, H. BERLIOZ, CH. GOUNOD, CLAPISSON ET G. KASTNER, | Membres de l'Institut. | [at the sides: names of composers in the series, but not Chopin] [in the passe-partout center:] *A Madame d'Est* | GRANDE | POLONAISE | AVEC | Andante | PAR | F. CHOPIN | A. V. | *Op: 22. « » Pr: 9 ^f | (Trés difficile) | [at the foot:] 1^{RE}, 2^E, 3^E, 4^E ET 5^E SÉRIES DES CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES DU PIANO | ACCOMPAGNÉS D'OBSERVATIONS TRADITIONNELLES SUR LA MANIÈRE D'EXÉCUTER CES ŒUVRES | REVUS, DOIGTÉS ÷ ET ÷ ACCENTUÉS PAR « MARMONTEL » PROFESSEUR ÷ AU ÷ CONSERVATOIRE. | HEUGEL et C^{ie}, Éditeurs-Fournisseurs « » du CONSERVATOIRE. | Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. | 609 — Typ. Charles de Mourgues fr^{tes}, « » rue J.-J. Rousseau, 58. — 3994.*

14 leaves (337 x 264 mm): pp. [i] lith title page, [ii] blank, [iii] preface, [iv] blank, 1–23 engr music, [24] advt.

PREFACE: p. [iii], 'FRÉDÉRIC CHOPIN, | NÉ EN POLOGNE LE 1^{er} MARS 1809, MORT A PARIS LE 17 OCTOBRE 1849. | PRÉFACE. | (*Tablettes du Pianiste*, MÉNESTREL du 5 décembre 1859.)'. The Preface is by Marmontel.

CAPTION TITLE: p. 1, 'GRANDE POLONAISE. « F. CHOPIN » OP – 22.', followed by a 10-line paragraph of discussion, presumably by Marmontel.

FOOTLINE: p. 1, 'Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. « H. 3137. » Imp: [illegible]'; pp. 2–23, 'H. 3137.'.

ADVT: p. [24], 'MUSIQUE DE CHAMBRE'; the lists do not include works by Chopin. In the bottom line is a reference to the expositions of 1855 and 1867.

STAMPS: publisher, style Heu/A; dealer, Rouget, Toulouse.

1. *Date*: based on the advertisement.

2. The preface quotes an article by Léon Gatayes published 5 December 1859.

POLONAISE, Opus 22

Leipzig: Breitkopf & Härtel (5709) [= 1836]

22-BH-1

M37.C54 V19

GRANDE | POLONAISE | brillante | précédée d'un Andante spianato | Pour le Piano |
avec accompagnement de l'Orchestre | dédiée | à Madame la Baronne d'Est | par | F. CHOPIN. |
Oeuvre 22. « » *Pr.* { *av. Orch.* 2 *Rthlr.* 12 *Gr.* ÷ *p.* *P^o* *seul.* 1 „ 8 „ | Propriété des Editeurs. |
à *Leipsic*, chez Breitkopf & Härtel. | *Londres*, chez Wessel & C^o « » *Paris*, chez M. Schlesinger. |
St. Petersburg, chez Bernard & Holtz. | *Varsovie*, chez G. Sennewald. | Enregistré dans les Archives de l'Union.

13 leaves (313 x 253 mm): pp. [1] lith title page, [2, 3] blank, 4–24 engr music, [25, 26] blank.

CAPTION TITLE: p. 4, '» F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.'

SUB-CAPTION: p. 4, 'ANDANTE | SPIANATO.'; p. 9, 'POLONAISE.'

FOOTLINE: pp. 4–24, '5709'.

STAMPS: publisher, style BH/D.

BOUND WITH: 2-Ha-1.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).

POLONAISE, Opus 22

Leipzig: Breitkopf & Härtel (5709) [after 1840]

22-BH-4

M37.C54 P816

GRANDE | POLONAISE | brillante | précédée d'un Andante spianato | Pour le Piano |
avec accompagnement de l'Orchestre | dédiée | à Madame la Baronne d'Est | par | F. CHOPIN. |
Oeuvre 22. « » Pr. { av. Orch. 2 Rthlr. 15 Ngr. ÷ p. P^o seul. 1 „ 10 „ | Propriété des Editeurs. |
à Leipsic, chez Breitkopf & Härtel. | Londres, chez Wessel & C^o « » Paris, chez M. Schlesinger. |
St. Petersbourg, chez Bernard & Holtz. | Varsovie, chez G. Sennewald. | Enregistré dans les Archives de l'Union.

13 leaves (320 x 260 mm): pp. [1] lith title page, [2, 3] blank, 4–24 engr music, [25, 26] blank.

CAPTION TITLE: p. 4, '» F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.'

SUB-CAPTION: p. 4, 'ANDANTE | SPIANATO.'; p. 9, 'POLONAISE.'

FOOTLINE: pp. 4–24, '5709'.

WRAPPER (tan): pp. [1] same as title page, [2, 3] blank, [4] advt. The wrapper is mounted on card stock.

ADVT: wrapper p. [4], 'JOSEPH HAYDN'S WERKE | im Verlage von | BREITKOPF & HÄRTEL IN
LEIPZIG.'

STAMPS: publisher, style BH/E.

1. *Date*: currency inference (date code ct).

Leipzig: Breitkopf & Härtel (8805) [ca 1854]

22-BH-3

M37.5.C54 P815

ANDANTE SPIANATO | pour le Piano | tiré de la | Grande Polonaise Brillante | Op. 22. | de |
F. CHOPIN. | Propriété des Editeurs. | Leipzig, chez Breitkopf & Härtel. | Londres, chez Wessel & C^o « »
Paris, chez Brandus & C^o | *Pr. 10 Ngr.* | *Enregistré aux Archives de l'Union.* | 8805.

4 leaves (337 x 266 mm): pp. [1] lith title page, [2] blank, 3–7 engr music, [8] blank.

CAPTION TITLE: p. 3, 'ANDANTE SPIANATO | par | F. CHOPIN.'.

FOOTLINE: pp. 3–7, '8805'.

WRAPPER (blue): pp. [1] collective title page, [2, 3] blank, [4] advt.

COLLECTIVE TITLE: wrapper p. [1], 'OEUVRES DE PIANO | DE FRÉD. CHOPIN.'. The list of works is
classified in eleven genres: Valses, Nottornos, Ballades, Sonates, Etudes, Mazurkas, Polonaises, Scherzos,
Impromptus, Preludes, and Concertos, Variations etc. The last opus number listed is 65.

ADVT: wrapper p. [4], 'SIGISMUND THALBERG'S WERKE | im Verlage von | Breitkopf und Härtel in
Leipzig.'.

STAMPS: publisher, styles BH/I (wrapper) and BH/J; dealer, Schirmer, New York.

1. *Date*: based on the plate number (Table 5C).

2. This extract edition is from the "Polonaises" volume of the Breitkopf & Härtel collected edition of 1852–
67 (Chominski & Turlo, p. 256), but with the original plates. There are eleven volumes in the collected
edition, of which the "Polonaises" is the seventh.

Leipzig: Breitkopf & Härtel (5709) [after 1854]

22-BH-2

M37.C54 P814

GRANDE | POLONAISE | brillante | précédée d'un Andante spianato | POUR LE PIANO |
 avec accompagnement de l'Orchestre | dédiée | à Madame la Baronne d'Est | par | F. CHOPIN. |
 Oeuvre 22. « » Pr. { *av. Orch. 2 rf. 15 Ngr. ÷ p. P^o seul. 1 „10 „* | Propriété des Editeurs. |
 LEIPZIC, chez BREITKOPF & HÄRTEL. | Londres, chez Wessel & C^o |
 Paris, chez Brandus, Dufour & C^o | 5709. | *Enrègistré aux Archives [sic] de l'Union.*

13 leaves (338 x 268 mm): pp. [1] lith title page, [2, 3] blank, 4–24 engr music, [25, 26] blank.

CAPTION TITLE: p. 4, '» F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.'

SUB-CAPTION: p. 4, 'ANDANTE | SPIANATO.'; p. 9, 'POLONAISE.'

FOOTLINE: pp. 4–24, '5709'.

WRAPPER (blue): pp. [1] series title page, [2] blank; lacks conjugate leaf.

SERIES TITLE: wrapper, p. [1], 'POLONAISEN | FÜR DAS PIANOFORTE | VON | FR. CHOPIN. |
 Op. 22. in Es « » 1 Thlr. 10 Ngr. | [a list of polonaises, Opp. 26, 40, 53, 61] | Eigentum der Verleger. |
 LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL. | Eingetragen in das Vereins-Archiv. | (Diese Polonaisen sind in
 demselben Verlage für das Pianoforte zu 4 Händen erscheinen.)'

STAMPS: publisher, style BH/J; dealers, Schuberth, New York; Werneke, New York (blind).

1. *Date*: based on the name of the Paris publisher (Table 5A).

Leipzig: Breitkopf & Härtel (C.XII.6) [1879]

22-BH-5

M37.C54 A63

[red:] Friedr. Chopin's | Werke. | [black:] Band XII. | **CONCERTE UND CONCERTSTÜCKE** |
für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. | **Ausgabe für das Pianoforte allein.** |

[list, items 1–5] | 6. Grosse brillante Polonaise. Op. 22. Es dur. « » [Pr.] [M] 1 [Pf] 50 [n.] |

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. |

Ein vollständiges Verzeichniss von Chopin's Werken befindet sich auf der Rückseite des Umschlags.

10 leaves (317 x 258 mm): pp. [i] lith title page, 2–19 [serial 134–151] lith music, [20] advt.

CAPTION TITLE: p. 2, 'Chopin's Werke. « Grosse brillante Polonaise. ÷ für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters ÷ mit vorausgehendem Andante spianato für das Pianoforte ÷ von ÷ FRIEDRICH CHOPIN. ÷ Op. 22. ÷ Frau Baronin von Est gewidmet. » Band XII N^o 6.'.

FOOTLINE: p. 2, 'Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. « C.XII.6.'; pp. 3–19, 'C.XII.6.'.

ADVT: p. [20], 'FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE. | Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. | Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.'. Volumes 1–14 are listed, the last with the 17 songs of Op. 74. Prices are shown for volumes 1–12, but not for volumes 13 and 14. At the foot is '(IV)'.

STAMPS: none.

1. *Date*: There is no explicit publication date. In all other scores of the Collection's B&H 1878–80 collected edition, an explicit date appears in the footline.
2. This score is from volume 12 in Breitkopf & Härtel's collected edition of 1878–80, edited by Bargiel, Brahms, Franchomme, Liszt, Reinecke, and Rudorff (Chominski & Turlo, pp. 257–58).
3. The title page is printed in red and black.