

MAZURKAS, Opus 67

First-edition imprints

First-edition imprints of a work by Chopin are shown below.

The Collection's scores for the work are described on the pages that follow.

To go directly to a description, click the score's imprint in the Bookmarks panel on the left.

MAZURKAS IN G MAJOR, G MINOR, C MAJOR, A MINOR
Opus 67

Paris: Meissonnier Fils (3524) 1855

Berlin: A. Schlesinger (4393) 1855

Composed 1835–49

Brown 93

Chominski & Turlo 92

Paris: Meissonnier Fils (3524) [= 1855]

67-MeiF-1

M22.C54 P577

4 | MAZURKAS | N^o 1 à 4. | 2^e Livraison | *des œuvres posthumes* | DE | F. CHOPIN | A.V. | (*J. M. 3524.*)

6 leaves (336 x 258 mm): pp. [i] engr half-title page, [ii, 1] blank, 2–10 engr music.

CAPTION TITLE: p. 2, 'QUATRE MAZURKAS | N^o 1 à 4 | par | FRÉDÉRIC CHOPIN. | OEuvres posthumes. « » 2^e Livraison.'

SUB-CAPTION: p. 2, '(1835) | N^o 1.'; p. 4, '(1849) | N^o 2.'; p. 6, '(1835) | N^o 3.'; p. 8, '(1846) | N^o 4.'

FOOTLINE: p. 2, 'Paris, Imp: Bauve, 14 rue St Marc. « J.M. 3524.'; pp. 3–10, 'J.M. 3524.'

STAMPS: none.

BOUND WITH: See Appendix 4, note 2.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).

2. For the collective title, see Appendix 4.

Paris: Gérard (J.M. 3524) [after 1859]

67-Gér-1

M32.C54 M5852

CEUVRES | POSTHUMES | POUR | PIANO | DE | FRÉD. CHOPIN | PUBLIÉS SUR MANUSCRITS
 ORIGINAUX AVEC AUTORISATION | DE SA FAMILLE | PAR | JULES FONTANA |

1 ^{re} Livraison.	FANTAISIE-IMPROMPTU.	Prix 6 "
2 ^e —	QUATRE MAZURKAS. N ^{os} 1 à 4	6 "
3 ^e —	QUATRE MAZURKAS. N ^{os} 5 à 8	6 "
4 ^e —	DEUX VALSES. N ^{os} 1 et 2	6 "
5 ^e —	TROIS VALSES. N ^{os} 3 à 5	6 "
6 ^e —	TROIS POLONAISES. N ^{os} 1, 2 et 3	Chaque 6 "
7 ^e —	NOCTURNE, MARCHE FUNÈBRE et TROIS ÉCOSSAISES	6 "
8 ^e —	RONDO A DEUX PIANOS	15 "

LA COLLECTION COMPLETE | PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. Fontana, ET ornée d'un
 Portrait LITHOGRAPHIÉ PAR RAUNHEIM | *Brochée: 20 fr. net. — Reliée: 30 fr. net.* |
 ANCIENNE MAISON J. MEISSONNIER. | É. GÉRARD et C^{ie}, éditeurs-commissionnaires,
 18, RUE DAUPHINE, A PARIS | Berlin, A. M. Schlesinger. « » Londres, Stationner's Hall. |
 Paris. — Imp. de E. Martinet, rue Mignon. 2.

7 leaves (349 x 270 mm): pp. [i] colored lith title page, [ii, 1] blank, 2–10 engr music, [11] blank, [12] advt.

CAPTION TITLE: p. 2, 'QUATRE MAZURKAS | N^o 1 à 4 | par | FRÉDÉRIC CHOPIN. | OEuvres
 posthumes. « » 2^e Livraison.'

SUB-CAPTION: p. 2, '(1835) | N^o 1.'; p. 4, '(1849) | N^o 2.'; p. 6, '(1835) | N^o 3.'; p. 8, '(1846) | N^o 4.'

FOOTLINE: p. 2, 'Paris, Imp: Bauve, 14 rue S^t Marc. « J.M. 3524.'; pp. 3–10, 'J.M. 3524.'

ADVT: p. [12], 'ANCIENNE MAISON MEISSONNIER | EXTRAIT DU CATALOGUE DE MUSIQUE
 DE PIANO | DE E. GÉRARD ET C^{IE}, Éditeurs-Commissionnaires, 18, RUE DAUPHINE'. The list
 includes Chopin's Berceuse Op. 57, Sonate Op. 58, and the posthumous works Opp. 66–73.

WRAPPER (faded yellow): pp. [1] half title, [2] blank, [3, 4] advt.

HALF TITLE: wrapper p. [1], '4 | MAZURKAS | N^o 1 à 4. | 2^e Livraison | *des œuvres posthumes* | DE | F.
 CHOPIN | A.V. | (J. M. 3524.)'

ADVT: wrapper p. [3], 'ANCIENNE MAISON J. MEISSONNIER. | OUVRAGES DE FRANÇOIS
 HUNTEN ÉDITÉS PAR | E. GÉRARD ET C^{IE}, Éditeurs-Commissionnaires, 18, RUE DAUPHINE. |
 PIANOS DE BOISSELOT ET FILS.'; p. [4], 'Ancienne maison Meissonnier. « EXTRAIT DU
 CATALOGUE DE MUSIQUE DE PIANO » Ancienne maison Meissonnier. | DE E. GÉRARD ET C^{IE},
 Éditeurs-Commissionnaires, 18, RUE DAUPHINE.'. There are no Chopin works in these lists.

STAMPS: publisher, style Gér/A.

1. *Date*: based on the publisher's address (Table 5B).
2. Except for the publisher's imprint, the layout of the title page is the same as that in the Fontana volume (Appendix 4). The wording and spelling are also the same, except for the word "COMPLETE", which here has no accent on the first "E".

Berlin: A. Schlesinger (4393) [= 1855]

67-aS-1

M32.C54 M585

CEUVRES POSTHUMES | POUR LE | PIANO | DE | FRÉD. CHOPIN | PUBLIÉS SUR
MANUSCRITS ORIGINAUX AVEC AUTORISATION | DE SA FAMILLE, | PAR JULES FONTANA.
|

1 ^{re}	LIVRAISON.	FANTASIE-IMPROMPTU	2/3	THLR
2 ^e	—	QUATRE MAZURKAS No. 1-4	2/3	"
3 ^e	—	QUATRE MAZURKAS No. 5-8	2/3	"
4 ^e	—	DEUX VALSES No. 1-2	2/3	"
5 ^e	—	TROIS VALSES No. 3-5	2/3	"
6 ^e	—	TROIS POLONAISES No. 1. 2. 3	à 2/3	"
7 ^e	—	NOCTURNE, MARCHE FUNÈBRE, TROIS ÉCOSSAISES	2/3	"
8 ^e	—	RONDO à DEUX PIANOS	1 3/4	"

LA COLLECTION COMPLÈTE | PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. FONTANA, ET ORNÉE
D'UN PORTRAIT LITHOGR. PAR WALDOW, D'APRÈS ARY SCHEFFER. | PR. NET. 5 THLR. |
PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉE AUX ARCHIVES DE L'UNION. |
BERLIN, CHEZ AD. MT. SCHLESINGER, 34 LINDEN. | PARIS & BRUXELLES,
J. MEISSONNIER FILS. « » LONDRES, COPY-RIGHT, ENTERED AT STATIONERS HALL. |
FIRENZE, G. G. GUIDI. « » PETERSBOURG, DUFOUR & CO. | S. 4392-4401. |
DRUCK VON F. NIETACK IN BERLIN.

7 leaves (315 x 252 mm): pp. [1] lith title page, [2, 3] blank, 4-12 engr music, [13, 14] preface.

CAPTION TITLE: p. 4, 'QUATRE MAZURKAS | N^o 1 à 4 | par | FRÉDÉRIC CHOPIN. | Œuvres
posthumes. Livr. II. « » Op. 67.'

SUB-CAPTION: p. 4, '(1835.) | N^o 1.'; p. 6, '(1849.) | N^o 2.'; p. 8, '(1835.) | N^o 3.'; p. 10, '(1846.) | N^o 4.'

SUB-CAPTION: p. 4, '(1835.) | N^o 1.'; p. 6, '(1849.) | N^o 2.'; p. 8, '(1835.) | N^o 3.'; p. 10, '(1846.) | N^o 4.'

FOOTLINE: p. 4, 'Op. 67. indique l'ordre chronologique de la publication. l'Editeur. « » Berlin. Propriété
de Ad. Mt. Schlesinger. | S. 4393.'; pp. 5-12, 'S. 4393.'

STAMPS: publisher, style aS/B.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).

2. Each page of music has the complete-edition pagination (pp. 12-20) centered at the top.

3. For other comments, see Appendix 5.