

POLONAISES, Opus 71

First-edition imprints

First-edition imprints of a work by Chopin are shown below.

The Collection's scores for the work are described on the pages that follow.

To go directly to a description, click the score's imprint in the Bookmarks panel on the left.

POLONAISES IN D MINOR, B FLAT MAJOR, F MINOR
Opus 71

Paris: Meissonnier Fils (3528) (3529) (3530) 1855

Berlin: A. Schlesinger (4397) (4398) (4399) 1855

Composed 1827, 1828, 1829

Brown 11, 24, 30

Chominski & Turlo 157

Opus 71, Polonaise 1

Paris: Meissonnier Fils (3528) [= 1855]

71#1-MeiF-1

M22.C54 P577

3 | Polonaises | 6^e Livraison | *des œuvres posthumes* | DE | F. CHOPIN |
A. V. | (N^o [blank]) « » *Chaque: 6^f | J. M. 3528. 29. 30*

6 leaves (336 x 258 mm): pp. [i] engr half-title page, [ii, 1] blank, 2–9 engr music, [10] blank.

CAPTION TITLE: p. 2, '1^{re} POLONAISE | par | FRÉDÉRIC CHOPIN. | OEuvres posthumes. « » 6^{ème}
Livraison N^o 1.'

SUB-CAPTION: p. 2, '(1827) | PIANO.'

FOOTLINE: p. 2, 'Paris, Imp: Bauve, 14 rue St Marc. « J.M. 3528.'; pp. 3–9, 'J.M. 3528.'

STAMPS: none.

BOUND WITH: See Appendix 4, note 2.

-
1. *Date*: first-edition inference (date code fe).
 2. For the collective title, see Appendix 4.
-

Berlin: A. Schlesinger (4397) [= 1855]

71#1-aS-1

M32.C54 P856

CEUVRES POSTHUMES | POUR LE | PIANO | DE | FRÉD. CHOPIN | PUBLIÉS SUR
MANUSCRITS ORIGINAUX AVEC AUTORISATION | DE SA FAMILLE, | PAR JULES FONTANA.
|

1 ^{re}	LIVRAISON. FANTAISIE-IMPROMPTU. Op. 66	2/3	THLR
2 ^e	— QUATRE MAZURKAS No. 1-4. Op. 67	2/3	"
3 ^e	— QUATRE MAZURKAS No. 5-8. Op. 68	2/3	"
4 ^e	— DEUX VALSES No. 1-2. Op. 69	2/3	"
5 ^e	— TROIS VALSES No. 3-5. Op. 70	2/3	"
6 ^e	— TROIS POLONAISES No. 1. 2. 3. Op. 71	à 2/3	"
7 ^e	— NOCTURNE, MARCHE FUNÈBRE, 3 ÉCOSSAISES. Op. 72	2/3	"
8 ^e	— RONDO à DEUX PIANOS. Op. 73	1 3/4	"

LA COLLECTION COMPLÈTE | PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. FONTANA, ET ORNÉE
D'UN PORTRAIT LITHOGR. PAR WALDOW, D'APRÈS ARY SCHEFFER. | PR. NET 5 THLR. |
PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉE AUX ARCHIVES DE L'UNION. | BERLIN, CHEZ
AD. MT. SCHLESINGER, 34 LINDEN. | PARIS & BRUXELLES, J. MEISSONNIER FILS. « »
LONDRES, COPY-RIGHT, ENTERED AT STATIONERS HALL. | FIRENZE, G. G. GUIDI. « »
PETERSBOURG, DUFOUR & Co. | LONDRES, EN COMMISSION CHEZ G. SCHEURMANN ET
Co., 86. NEWGATE-STREET. | S. 4392-4401. | DRUCK VON L. BURKHARDT IN BERLIN.

6 leaves (331 x 259 mm): pp. [3] lith title page, 4-11 engr music, [12] blank, [13, 14] preface.

CAPTION TITLE: p. 4, '1^{re} POLONAISE | PAR | FRÉDÉRIC CHOPIN. | Oeuvres posthumes Livr. VI.
N° I. « » Op. 71. N° 1.'

SUB-CAPTION: p. 4, '(1827) | PIANO.'

FOOTLINE: p. 4, 'Op. 71. indique l'ordre chronologique de la publication. l'Editeur. « S. 4397. » Berlin.
Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.'; pp. 5-11, 'S. 4397.'

STAMPS: publisher, style aS/B.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).
 2. Each page of music has the complete-edition pagination (pp. 48-55) centered at the top.
 3. For other comments, see Appendix 5.
-

Opus 71, Polonaise 2

Paris: Meissonnier Fils (3529) [= 1855]

71#2-MeiF-1

M22.C54 P577

A half title is not present; see 71#1-MeiF-1.

6 leaves (336 x 258 mm): pp. 2–9 engr music (see imposition).

CAPTION TITLE: p. 2, '2^e POLONAISE | par | FRÉDÉRIC CHOPIN. | OEuvres posthumes. « » 6^{ème}
Livraison N^o 2.'

SUB-CAPTION: p. 2, '(1828) | PIANO.'

FOOTLINE: p. 2, 'Paris, Imp. Bauve, 14 rue S^t Marc. « J.M. 3529.'; pp. 3–9, 'J.M. 3529.'

IMPOSITION: The first page of music is on the verso of the last leaf of Op. 71#1.

STAMPS: none.

BOUND WITH: See Appendix 4, note 2.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).

2. For the collective title, see Appendix 4.

POLONAISES, Opus 71

Berlin: A. Schlesinger (4398) [= 1855]

71#2-aS-1

M32.C54 P858

The transcription of this title page is the same as that of 71#1-aS-1.

6 leaves (334 x 256 mm): pp. [3] lith title page, 4–11 engr music, [12] blank, [13, 14] preface.

CAPTION TITLE: p. 4, 'II^e POLONAISE | PAR | FRÉDÉRIC CHOPIN. | Oeuvres posthumes. Livr. VI. N^o II. « » Op. 71. N^o II.'

SUB-CAPTION: p. 4, '(1828.) | PIANO.'

FOOTLINE: p. 4, 'Op. 71. indique l'ordre chronologique de la publication. l'Editeur. « S. 4398. » Berlin. Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.'; pp. 5–11, 'S. 4398.'

STAMPS: publisher, style aS/B; dealer, Rahr, Utrecht.

-
1. *Date*: first-edition inference (date code fe).
 2. Each page of music has the complete-edition pagination (pp. 56–63) centered at the top.
 3. For other comments, see Appendix 5.
-

Opus 71, Polonaise 3

Paris: Meissonnier Fils (3530) [= 1855]

71#3-MeiF-1

M22.C54 P577

A half title is not present; see 71#1-MeiF-1.

6 leaves (336 x 258 mm): pp. 2–9 engr music, [10] blank (see imposition).

CAPTION TITLE: p. 2, '3^e POLONAISE | par | FRÉDÉRIC CHOPIN. | OEuvres posthumes « » 6^{ème}
Livraison N^o 3.'

SUB-CAPTION: p. 2, '(1829) | PIANO.'

FOOTLINE: p. 2, 'Paris, Imp: Bauve, 14 rue S^t Marc. « J.M. 3530. »; pp. 3–9, 'J.M. 3530.'

IMPOSITION: The first page of music is on the verso of the last leaf of Op. 71#2.

STAMPS: none.

BOUND WITH: See Appendix 4, note 2.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).

2. For the collective title, see Appendix 4.
