

First-edition imprints

First-edition imprints of a work by Chopin are shown below.

The Collection's scores for the work are described on the pages that follow.

To go directly to a description, click the score's imprint in the Bookmarks panel on the left.

MAZURKA IN C MAJOR
Brown 82

Mainz: Schott (20030) 1870

Warsaw: Kaufmann (171) 1869

Composed 1833

Brown 82

Chominski & Turlo 246

Mainz: Schott (20030) [= 1870]

B82-Schott-1

M32.C54 M612

MAZURKA | (en Ut majeur.) | *pour* | Piano | par | FR. CHOPIN. | Oeuvre posthume. |
 N^o 20030. « » Pr. 36 kr. | Propriété pour tous pays. | MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT. |
 Bruxelles, Schott frères. ÷ 82 Montagne de la Cour. « Paris, Maison Schott. ÷
 1 Rue Auber (M^{on} du G^d Hôtel) » Londres, Schott & C^{ie} ÷ 159 Regent Street |
 Dépôt général de notre fonds de Musique: | LEIPZIG, C. F. LEEDE. |
 Enregistré aux Archives de l'Union | au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall. |
 Varsovie chez J. Kauffmann.

3 leaves (346 x 277 mm): pp. [1] lith title page, 2–5 lith music, [6] blank.

CAPTION TITLE: p. 2, 'MAZURKA. | OEUVRE POSTHUME. « » F. CHOPIN.'.

FOOTLINE: p. 2, 'Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in MAINZ. « 20030.'; pp. 3–5,
 '20030.'.

WRAPPER (yellow): pp. [1] same as title page, [2] blank, [3, 4] advt.

ADVT: wrapper pp. [3, 4], 'CATALOGUE | de Morceaux instructifs et récréatifs pour le Piano | Bruxelles,
 chez Schott Freres. « *publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à Mayence.* » Londres, chez SCHOTT &
 Comp'.

STAMPS: none.

1. *Date*: first-edition inference (date code fe).
 2. Chominski & Turlo (p. 246) classify this mazurka as a work of doubtful authenticity; it is not included in their main list of Chopin's works. Brown includes it without comment as to authenticity. Niecks (II, p. 236) is non-committal.
-
-